

## Regulamin konkursu „WikiWS Platform for business Sharks”

1. Konkurs organizowany jest przez Politechnikę Gdańską w ramach projektu Centrum Doskonałości NIWA i jest jedną z form jej działalności.
2. Konkurs rozpoczyna się dnia 20.06.2015 i trwa do dnia 20.09.2015.
3. Konkurs, którego przedmiot należy do dziedziny nauki, ma na celu zmotywowanie i rozwinięcie zdolności naukowych oraz umiejętności pracy w zespołach twórców aplikacji komputerowych, zwłaszcza studentów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń, które w ich ocenie nie odpowiadają tej idei lub zaproszenia ich autorów do udziału w prezentacji poza konkursem.
4. Hasłem konkursowym jest "Wektoryzacja"
5. Konkurs polega na opracowaniu aplikacji komputerowej, której integralną częścią jest usługa sieciowa działająca na platformie WikiWS. Zadaniem usługi zdjęciowej jest konwersja zdjęcia odręcznie wykonanego diagramu na postać wektorową zapisaną w formacie SVG.
6. Zadanie konkursowe jest realizowane przez zespół konkursowy.
7. Zespół konkursowy składa się minimalnie z 3 a maksymalnie z 4 osób. Skład zespołu musi być ustalony na etapie zgłaszania zespołu do konkursu.
8. Członkowie zespołu wybierają przedstawiciela zespołu, który rejestruje zespół do udziału w konkursie i reprezentuje zespół w kontaktach z organizatorami Konkursu.
9. Rejestracja zespołu odbywa się w dniach 1.06.2015 – 19.06.2015 za pośrednictwem formularza na stronie WWW konkursu. Należy za jego pośrednictwem wysłać zgłoszenie zawierające proponowaną nazwę projektu/zespołu oraz wskazać kierownika zespołu. Do zgłoszenia należy dołączyć wypełnioną formatkę zespołu (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
10. Osoba zgłaszająca zespół staje się jego formalnym kierownikiem. Jako kierownik zarządza zespołem konkursowym. Rola kierownika/lidera zespołu może być przekazywana innym członkom w zależności od kształtowania się relacji w zespole, o każdej takiej zmianie należy poinformować Organizatorów wysyłając wiadomość na adres email [os@niwa.gda.pl](mailto:os@niwa.gda.pl). Nowy kierownik zespołu przejmuje wszystkie zobowiązania poprzedniego kierownika. W trakcie trwania konkursu nie można zmienić kierownika zespołu.
11. Zgłoszone grupy uzyskują możliwość utworzenia projektu w platformie WikiWS, sprzęgniętego z nim projektu w systemie Redmine oraz repozytorium kodu.
12. Wszelka komunikacja pomiędzy Organizatorami a zespołem realizowana będzie poprzez system Redmine.
13. Rejestracja zespołów i uczestników zostaje zamknięta po wyznaczonym czasie;
14. Wszelkie zmiany w składzie zespołu czy zmiana kierownika muszą zostać zgłoszone Organizatorom poprzez wiadomość wysłaną na adres email [os@niwa.gda.pl](mailto:os@niwa.gda.pl).
15. Najdalej na 14 dni po rejestracji zespół musi:
  - przesłać jako plik załączony do projektu w Redmine prezentację zespołu w postaci 1 minutowego filmu lub prezentacji PowerPoint, OpenOffice Impress bądź Prezi
  - wyrazić zgodę poprzez profil portalu Otwartej Nauki CD NIWA (<https://os.niwa.gda.pl>) na przetwarzanie zawartych w prezentacji informacji i wizerunku do celów marketingowych CD NIWA, w szczególności poprzez publikację prezentacji w całości

lub w częściach na stronie www Konkursu i w mediach społecznościowych CD NIWA, oraz do generowania zagregowanych informacji o konkursie i jego przebiegu.

16. Członkowie zespołu zobowiązani są do udziału w testach oceny predyspozycji do pracy zespołowej na etapie zgłaszania zespołu do konkursu. Formularze testów zostaną dostarczone przez organizatora konkursu.
17. Członkowie zespołu zobowiązani są do udziału w ankietach oceny pracy zespołowej na poszczególnych etapach realizacji zadania konkursowego. Formularze oceny zostaną dostarczone przez organizatora konkursu.
18. Aplikacje realizowane na potrzeby konkursu powinny być tworzone z wykorzystaniem języka Java lub C#. Analogicznie usługi sieciowe wdrażane poprzez platformę WikiWS powinny zostać napisane w języku Java (JAX-WS) lub C#.
19. Wszelkie zasoby wykorzystane w trakcie realizacji zadania konkursowego muszą pochodzić z legalnych źródeł, a członkowie zespołów muszą posiadać do nich pełne autorskie prawa majątkowe bądź licencję na korzystanie z tych zasobów.
20. Wytworzony w trakcie konkursu kod musi być składowany w dostarczonym przez organizatorów repozytorium kodu a jego dokumentacja powinna zostać tworzona jako strony wiki projektu w platformie Redmine. Zaleca się by pozostałe zadania związane z realizacją projektu konkursowego również były realizowane poprzez dostarczony system Redmine.
21. Zabronione jest korzystanie z komercyjnych rozwiązań, modułów i bibliotek z wyjątkiem tych dostarczonych przez organizatorów konkursu.
22. Dozwolone jest:
  1. Wykorzystywanie bibliotek i modułów środowiska programistycznego.
  2. Korzystanie z otwartych rozwiązań, modułów i bibliotek o ile licencja na korzystanie z nich nie wymusza zastosowania określonej licencji dla dzieła pochodnego.
  3. Korzystanie z własnych, również komercyjnych rozwiązań, do których zespół posiada pełnię praw autorskich majątkowych po wcześniejszym uzgodnieniu drogą mailową tego faktu z organizatorami konkursu przed jego rozpoczęciem.
  4. Korzystanie z narzędzi do tworzenia zasobów graficznych takich jak programy graficzne, dźwiękowe czy modelujące.
23. Organizatorzy zapewniają uczestnikom konkursu dostęp do platformy WikiWS poprzez sieć Internet.
24. Po zakończeniu czasu przeznaczanego na tworzenie rozwiązań każdy z zespołów zobowiązany jest do przekazania organizatorom działającej wersji aplikacji. Termin na przekazanie rozwiązań mija 20.09.2015.
25. Zespoły zobowiązują się również dołączyć kody źródłowe aplikacji powstałych w trakcie konkursu oraz wszelkie niezbędne do jego kompilacji biblioteki bądź opis skąd można je pobrać wraz z wytworzoną dokumentacją i instrukcjami instalacji i wykonania.
26. Zespoły, które dostarczyły rozwiązania poprawne od strony formalnej zaproszone zostaną na prezentację swojego dzieła.
27. W trakcie prezentacji rozwiązania należy wymienić wszystkie biblioteki i frameworki użyte w procesie tworzenia aplikacji oraz ich zastosowanie. Można również wymienić narzędzia, z których korzystano podczas tworzenia zasobów do aplikacji.
28. Organizatorzy dokonają oceny wykonanych aplikacji.

1. Oceny aplikacji dokona Jury wskazane przez organizatorów przed rozpoczęciem konkursu.
  2. Wszystkie aplikacje zostaną przetestowane z wykorzystaniem wcześniej przygotowanego zestawu testowego.
  3. Przypadki testowe zostaną ujawnione dopiero po zakończeniu konkursu.
  4. Organizatorzy ocenią opracowane rozwiązania.
29. Trzy najlepsze, wskazane przez organizatora konkursu rozwiązania zostaną zaprezentowane szerokiej publiczności podczas ogłoszenia wyników, które odbędzie się 1.10.2015.
30. Trzy najlepsze zespoły uzyskają certyfikat CD NIWA, a wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplomy potwierdzające udział w konkursie.
31. Nagrody zostaną przyznane zespołom, które zajęły pierwsze trzy miejsca. Nagrodą w konkursie są:
1. za zajęcie I miejsca nagroda finansowa w wysokości 11 111 złotych pomniejszona o należny podatek dochodowy od tej kwoty. Nagroda zostanie podzielona w równych częściach pomiędzy członków zespołu wg stanu z chwili zakończenia konkursu, a jej wartość zaokrąglona w górę do pełnych groszy. Warunkiem wypłaty nagrody jest dostarczenie informacji niezbędnych do wypłaty (imię, nazwisko, pesel, adres, adres urzędu skarbowego, numer konta bankowego, nazwa banku) w dniu przekazania nagród.
  2. za zajęcie II miejsca każdy z członków zespołu otrzyma Tablet Dell Venue 7
  3. za zajęcie III miejsca każdy z członków zespołu otrzyma Smartwatch Samsung Galaxy Gear Fit
  4. Członkowie zespołów, które zajęły pierwsze trzy miejsca, a będący studentami Wydziału ETI otrzymują dodatkowo po 3 punkty ECTS.
  5. W przypadku pozyskania dodatkowych sponsorów zestaw nagród może zostać rozszerzony.
32. Przewidziana jest nagroda dodatkowa wyłoniona na podstawie głosowania publiczności obecnej w trakcie prezentacji 3 najlepszych rozwiązań.
33. Członkowie zespołów, które zajęły trzy pierwsze miejsca, zobowiązani są do przeniesienia na Organizatora konkursu autorskich praw majątkowych do wykonanej aplikacji według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu. Jednocześnie Organizator konkursu udzieli wyżej wymienionym osobom licencji niewyłączonej na korzystanie z aplikacji na czas nieokreślony w zakresie określonym w umowie stanowiącej załącznik, o którym mowa powyżej.
34. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania dowolnej z nagród.
35. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany niniejszego regulaminu do chwili rozpoczęcia konkursu.
36. W sytuacjach nie objętych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Jury konkursu. Decyzja ta jest nieodwołalna.



*Informacje o uczestniku*

**Uczestnik nr 3**

*Imię i nazwisko*

*e-mail*

*telefon*

*Informacje o uczestniku*

**Uczestnik nr 4**

*Imię i nazwisko*

*e-mail*

*telefon*

*Informacje o uczestniku*

## UMOWA

### **o przeniesienie autorskich praw majątkowych do aplikacji nagrodzonej w konkursie zorganizowanym przez Politechnikę Gdańską w ramach projektu Centrum Doskonałości NIWA wraz z jednoczesnym udzieleniem licencji**

zawarta w dniu ..... pomiędzy:

**Politechniką Gdańską** ul. G. Narutowicza 11/12, 80-233 w Gdańsku,

NIP 584-020-35-93, reprezentowaną na podstawie pełnomocnictwa Rektora Politechniki Gdańskiej  
przez:

.....,

zwaną dalej „**POLITECHNIKĄ**”,

a

1. .... ,

zamieszkałym .....,

legitymującym się dowodem osobistym (numer ..... wydanym przez .....

.....,

2. ....

zwanymi dalej „**Uczestnikami Konkursu**”

o treści następującej:

#### § 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na Politechnikę Gdańską autorskich praw majątkowych do aplikacji nagrodzonej w konkursie zorganizowanym przez Politechnikę Gdańską w ramach projektu Centrum Doskonałości NIWA, zwanym dalej „konkuresem”.
2. Uczestnicy Konkursu oświadczają, iż są wyłącznymi współtwórcami aplikacji i przysługują im pełne autorskie prawa majątkowe do tej aplikacji, jak również że zawarcie niniejszej umowy nie narusza żadnych praw osób trzecich.
3. Uczestnicy Konkursu przejmują na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Politechnice z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw w odniesieniu do przedmiotowej aplikacji. Uczestnicy Konkursu odpowiadają solidarnie w powyższym zakresie.
4. Uczestnicy Konkursu odpowiadają solidarnie za wady prawne aplikacji, o której mowa w ust. 1, na zasadzie ryzyka.

#### § 2

1. Uczestnicy Konkursu niniejszym:

przenoszą na Politechnikę nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych do wszelkich utworów  
wchodzących ..... w ..... skład  
aplikacji ..... nagrodzonej  
w konkursie, **zwanym dalej „utworami”** na następujących polach eksploatacji:

**a) w przypadku utworu będącego programem komputerowym\***

- 1) trwałego lub czasowego zwielokrotniania programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
- 2) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym,
- 3) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.

**b) w przypadku utworu niebędącego programem komputerowym \***

- 1) zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu- wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie utworu w internecie;

jak również przenoszą na Politechnikę nieodpłatnie prawo zezwalania na wykonywania autorskich praw zależnych do utworów na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.1, następuje z chwilą przyznania Uczestnikom Konkursu nagrody.
3. Uczestnicy Konkursu zobowiązują się do niewykonywania przysługujących im osobistych praw autorskich do utworów względem Politechniki, jej licencjobiorców oraz następców prawnych, w szczególności prawa do nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystywania.
4. Wraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Uczestnicy Konkursu przenoszą na Politechnikę nieodpłatnie własność nośników, na których utwory zostały utrwalone.
5. W związku z postanowieniami ust.1- 4 powyżej Politechnika ma prawo w szczególności do dokonywania bądź zlecenia dokonywania opracowań utworów, w szczególności ich przeróbek i adaptacji, jak również do wykorzystywania utworów zarówno w całości, jak i w częściach oraz włączania ich do innych utworów.

### § 3

1. Z dniem następującym do dnia nabycia przez Politechnikę praw, o których mowa w ust.1, Politechnika udziela Uczestnikom Konkursu nieodpłatnie licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, na czas nieoznaczony na korzystanie z utworów wchodzących w skład aplikacji, zwanych dalej „utworami” na następujących polach eksploatacji:

**a) w przypadku utworu będącego programem komputerowym\***

- 1) trwałego lub czasowego zwielokrotniania programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
- 2) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym,
- 3) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego

kopii.

**b) w przypadku utworu niebędącego programem komputerowym \***

- 1) zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworu- wytwarzanie dowolną techniką, egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt 2) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie utworu w internecie ;

jak również udziela Uczestnikom Konkursu zezwolenia na wykonywania autorskich praw zależnych do utworów na polach eksploatacji wskazanych powyżej.

**§ 4**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.
3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Politechniki.

**§ 5**

Umowa została sporządzona w ..... jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

UCZESTNICZY KONKURSU

POLITECHNIKA